

## ***El silencio es salud: Cuando el trauma se reinstala en lo social.***

Licenciada María Casariego de Gainza

Si pensamos que el ser humano nace sin representación de sí mismo como tampoco del mundo que le tocará vivir, que las representaciones son dadas por el otro quien otorgara significación a la demanda de la pulsión. Y tomamos lo que Piera Aulagnier nos plantea que a través del contrato narcisista que la cultura es una de las dimensiones que estructura al sujeto constituyéndose en un sostén que homologa la función paterna, será la sociedad quien se comprometa a dar al niño un sostén identificadorio que ejerce la función de marco de referencia.

Propongo pensar al trauma en una triple espacialidad intrasubjetiva, intersubjetiva y transubjetiva. En lo intra e intersubjetivo el trauma tiene que ver con la cantidad o frecuencia (microtraumas) de la excitación con que el aparato psíquico se ve expuesto, que cuando atraviesa la protección antiestímulo, arrasa con el nivel representacional.

Los lazos sociales o sea lo transubjetivo sería una nueva posibilidad para el sujeto de representar, de ligar lo traumático a una historia colectiva que de cuenta de la subjetividad discriminada y no devastada.

*1978 Argentina sede del mundial, la televisión inunda con imágenes de los distintos estadios que están preparados para recibir al mundo. Todo es fiesta... En las calles,.... en las facultades, ...en los hospitales,... en las fábricas,....desaparece gente. No hay que preguntar, mejor es no saber, saber te puede costar la vida... Pero fuimos campeones.*

La omisión del recuerdo, la desinformación, el olvido son enemigos de la salud mental individual y colectiva, lo olvidado se hace presente a manera de repetición y condiciona al futuro manteniéndonos sometidos e indefensos.

El trauma no se representa se presenta.

¿Cómo podemos pensar ese marco identificadorio cuando el desamparo es la característica fundante 'que promueve el desapuntalamiento social? La impunidad coloca al sujeto en una complicidad desde la desmentida generando un percepticidio que consiste en el rechazo a reconocer la realidad de una percepción traumática, impunidad que anula la categoría de culpable e instaura la indiferencia.

*1979 Maradona, Ramón Díaz son figuras, campeonato juvenil, de nuevo el fútbol, pasión de*

*multitudes...Largas colas de madre..... hermanos,.... hijos de desaparecidos convocados por la comisión de derechos humanos de la O.EA ..., ¿Pero como? ¿Lo argentinos no somos derechos y humanos? Por algo será...*

El vacío representacional deja al sujeto en el más absoluto desamparo por lo que será el discurso en la situación grupal que permitirá una inscripción significativa facilitando una historización que otorgara nuevos sentidos y por lo tanto, la situación traumática podrá devenir en recuerdo traumático.

Las instituciones garantes supuestamente del orden social son portadores de una fuerte corriente tanática que llevan la marca fundante de la violencia parricida. De la ley que hablamos es la ley del protopadre, ley corrupta que retorna como filicidio, por lo tanto se pierde el continente sostén de la confianza básica en lo humano, en el otro (alianza fratema) y lo que queda en su lugar es ocupado por vivencias del orden de lo siniestro.

Sólo el conocimiento por doloroso que sea en tiempo y espacio permite rescatar aspectos de la identidad que hemos alienado. Las variables de tiempo y espacio ayudan al sujeto a discriminar y por lo tanto discriminarse.

*1982 2 de abril, nos despertamos con la noticia de que estamos en guerra; ¿En guerra? Galtieri convoca a la Plaza de Mayo, las Malvinas son argentinas, miles de jóvenes con \_cascos que le llegan a la nariz son llevados al frente. Hay que ser patriota... Te mandan a matar;...hay que ser patriota te mandan a morir ;Hay que ser patriota. Mientras tanto e/ show debe continuar...*

"El ciudadano individual comprueba con espanto que el estado ha prohibido al individuo la injusticia no porque quisiera abolirla sino porque pretende monopolizarla como el tabaco y la sal" (Freud)

... "Resulta así que mucha parte de la energía utilizable de la labor cultural tiene su origen en la represión de los elementos perversos de la excitación sexual" (Freud), ; Lo reprimido constitutivo de la cultura retorna, desde la ley, desde la violencia que coagula una escena que se repite sin transformarse, anestesia paralizante en la que los sujetos quedan inmersos.

La esperanza y el temor están dados por el sentimiento de no poder prever que formas pueden tomar los nuevos peligros.

*Estamos ganando, casi les volamos al principito, perdemos...ganar, perder, si en realidad era un juego de estrategias, vivir, morir, quedar mutilados por una guerra que rápidamente tiene que ser olvidada, pasemos a otro tema, ahora las Malvinas duelen.*

La amenaza de pérdida de los lazos, de la ruptura de la red social de contención de un sujeto dentro de un grupo, genera formas aniquilantes de la sociedad. El infans no sobrevive si no hay otro que lo reconozca en su existencia. El ser humano necesita de otros que lo confirmen en su dolor para no enloquecer.

La memoria para que devenga en recuerdo tiene que ser constituida en una inscripción colectiva y cultural que la soporte, la historización resignificará lo traumático dándole nuevos sentidos, es una nueva puesta en juego mediante el proceso asociativo grupal de significados.

Al sujeto no lo angustia el estímulo externo sino la posibilidad de dejarse sucumbir ante la percepción de la pulsión de muerte.

**Por lo tanto no será la magnitud del estímulo ni la incapacidad del aparato psíquico para procesarlo, lo que dé el carácter de traumático a la vivencia, si no el silencio mortífero y la desmentida del colectivo social, que ataca al aparato de pensar, lo que fractura al sujeto. .**

*Un trueno estalla en Buenos Aires, polvo y espanto... Antes había sido la embajada, pura repetición. Surgen respuestas que nos desvinculan, es un conflicto de otros... Es un conflicto de nosotros.*

Janine Puget tomando la definición de Yolanda Gampel sobre la identificación radioactiva dice "Ningún sujeto esta a salvo de los efectos de eventos que suceden a distancia temporal y geográfica o intersubjetiva, todos podemos ser receptores pasivos o transmisores en forma totalmente aleatoria solo por ser sujetos sociales, lo incomprensible de esta modalidad de transmisión lleva resistencialmente a cubrirlo de culpa"

"El horror y el temor deben ser pensados" (A. Grande). Y no actuados.

El trauma individual y social arrasa con las adquisiciones logradas por el yo, lo primero que pierde el yo es su capacidad simbólica, se altera el yo de realidad definitivo, lo que no le permite al sujeto

diferenciar investiduras infantiles de los signos de la realidad, no le permite diferenciar la realidad hostil, la agresividad fundante de la violencia mortífera. Aparecerá entonces la arbitrariedad en lugar de la coherencia, el autoritarismo en el de la autoridad, produciéndose la ruptura de la red imaginaria-simbólica.

"Muchas de las razones por las que resulta ilusorio hablar de democracia en las sociedades occidentales de hoy, es que en ellas la esfera pública es la realidad privada... (...) y lo es en primer lugar porque las decisiones importantes se toman a puertas cerradas, en los pasillos o en los lugares de encuentro de los gobernantes" (Castoriadis).

*Y en el medio tantas cosas... Obediencia debida, ¿debida a quien? Pacto de Olivos, pacto perverso; Indulto, Desocupación; Hambre; Carpa blanca; Pizza y champagne; Corralito... y en el medio de tantas cosas la subjetividad acorralada. "La memoria se inscribe en los cuerpos sintientes, dependerá entonces que el cuerpo colectivo lo soporte, lo actualice y lo incluya en el imaginario social, que se siga elaborando en el campo de la cultura y de la política". (Lean Rozitchner)*

*... (...) La memoria despierta para herir  
A los pueblos dormidos que no la dejan vivir... (...)  
... (...) La memoria pincha hasta sangrar  
a los pueblos que la amarran y no la dejan andar... (...)  
... (.) La memoria estalla hasta vencer  
a los pueblos que la aplastan y que no la dejan ser... (.)  
... (...) La memoria apunta hasta matar  
a los pueblo que la callan y no la dejan  
volar... (...)  
(León Gieco "La memoria")*

El silencio no es salud, es la resignificación del vacío tanático que mutila a una sociedad, dejando al sujeto en el más absoluto desamparo.